

С. Н. АЗБЕЛЕВ

Новгородские местные летописцы

Летописная традиция Новгорода имела двоякий характер. С одной стороны, это летописные своды, почти всегда в той или иной степени стремившиеся к универсальному охвату общерусского материала (с преимущественным вниманием к внутренней жизни Новгорода) и составлявшиеся, как правило, при архиепископском дворе; с другой стороны — летописцы узко местные, ведшиеся при отдельных церквях и монастырях и уделявшие все (или почти все) внимание новгородским событиям и в первую очередь событиям, связанным с жизнью данной церкви или монастыря. Обе эти струи находились во взаимодействии, наиболее ярким примером которого может служить НЛ старшего извода, соединившая в себе архиепископскую летопись — Софийский временник — с существовавшим еще в XII в. местным летописцем церкви Якова в Неревском конце.¹ Официальные своды широко пользовались местными летописцами вплоть до конца XVII в.² Однако сами эти летописцы в отличие от отразивших их сводов никем до сих пор специально не исследовались (за исключением летописца церкви Якова) и почти не публиковались.³ В отношении поздних памятников основной причиной этого является, по-видимому, недостаточная изученность имеющегося рукописного материала.

Задача настоящей публикации — приведение в известность трех таких летописцев: церкви Дмитрия Солунского, Николо-Дворищенского собора⁴ и церкви Двенадцати апостолов (два последних представлены лишь в виде фрагментов).

Публикуемые памятники показывают, что традиция местного новгородского летописания (церковного и монастырского) не прекращалась вплоть до XVIII в. Можно думать, что именно повсеместное ведение летописной работы (как и чрезвычайно широкое распространение письменности

¹ Этот летописец рассмотрен с точки зрения его состава и стиля Д. С. Лихачевым при исследовании новгородских летописных сводов XII в. (см.: Д. С. Лихачев. 1) Новгородские летописные своды XII в. — ИЮЛЯ, т. III, 1944, в. 2—3, стр. 103—105; 2) Русские летописи и их культурно-историческое значение. М.—Л., 1947, стр. 212—215).

² См. об этом подробнее в моей статье «Развитие летописного жанра в Новгороде в XVII в.» в настоящем томе (стр. 274—278).

³ Публикацию отрывков летописца Михаилицкого монастыря см. в статье: Р. Игнатъев. Церковь Рождества богородицы, что на Молоткове в Новгороде. — Новгородские губернские ведомости, 1849, № 33, 13 августа, часть неофициальная, стр. 149—153. Небольшие выдержки из местных летописцев приводит Макарий в «Археологическом описании церковных дивностей в Новгороде и его окрестностях» (ч. I, М., 1860). Нынешнее местонахождение использованных этими авторами рукописей неизвестно.

⁴ Опубликованные «Отрывки из летописного сборника, принадлежащего Новгородскому Николаевскому Дворищенскому собору» (Новгородские летописи. СПб., 1879, стр. 449—488), по своему содержанию не связаны с публикуемым мною летописцем, как и с Николо-Дворищенским собором вообще.